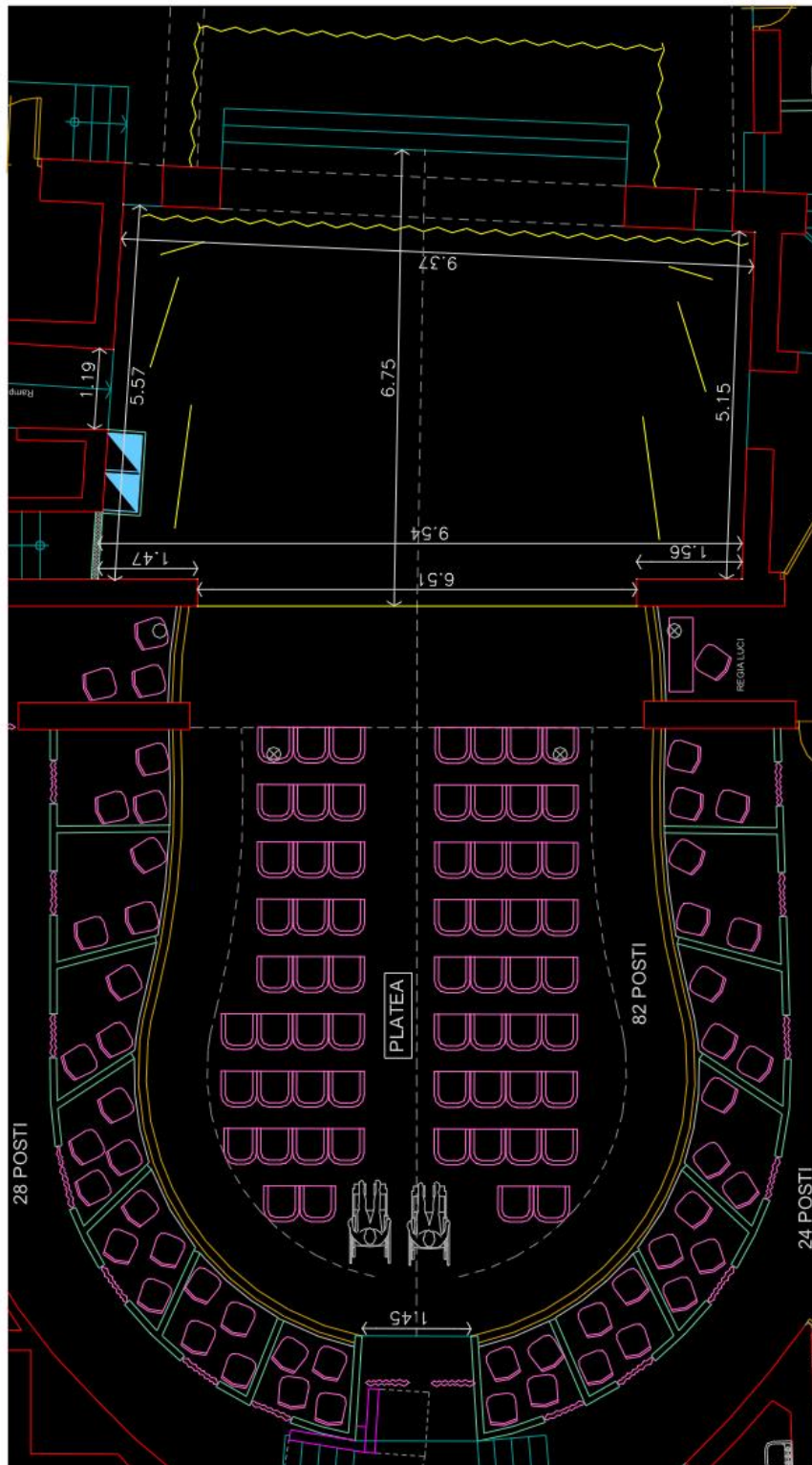


SCHEMA TECNICO TEATRO BONI



DESCRIZIONE: Teatro all'italiana, platea, tre ordini di palchi (15 ogni ordine) e un loggione, posti totali autorizzati 250.

CAMERINI: tre da un posto, uno da due posti, saletta comune. Due bagni per gli artisti.

SCARICO MATERIALE DI SCENA: Agevole fino ad un mezzo da 50/60 quintali (meno di dieci metri di lunghezza), per mezzi più grandi ci sono difficoltà per l'avvicinamento e lo scarico, occorre chiudere una via, quindi necessitano autorizzazioni particolari.

PALCOSCENICO: In legno, boccascena largo 6,51 metri circa, alto 7 circa altezza dal piano platea 1,60 m, inclinato, profondità 6 metri circa con possibilità di utilizzare, aprendo una tenda, un fondale di altri 2 metri circa, questo è rialzato rispetto al piano di proscenio di tre gradini (oltre all'inclinazione del palco) ed è inclinato a sua volta, l'altezza interna di questo fondale è 3 metri circa. Graticciato praticabile. Scatola nera con 3/3 quinte laterali, completa di cieli intermedi. Doppio arlecchino. Sipario a mano. Prese di corrente sul palco 1 a destra e 1 a sinistra (CEI 380 16a) e 2 a destra e 2 a sinistra (CEI 220 16a)

SETTORE LUCI:

24 Pc Cantada 1000/1200 W (comprese di porta gelatina e bandiere)

6 Sagomatori Strand Lighting sl 23/50 600W 90°-0°-90° completi

1 Seguipersone Proel da 1000 W, montato sul loggione con possibilità di tre gelatine a cambio rapido.

Dimmer Serie 2 wd610 Dmx 24 Canali 2kw

Mixer Luci ETC Smartfade a 24/48 canali (di cui 4 possono comandare le luci del 1°, 2°, 3° ordine, di sala), con scene memorizzabili.

AMERICANE E STATIVI:

2 Americane sul palco, complete di cablature elettriche a cinque linee ciascuna e con arganelli di sollevamento manuali.

2 bilancini tra le due americane lunghi 6 m ciascuno

2 Staffe di frontescena con 4 fari ciascuna.

2 Stativi con arganello altezza massima 180cm massimo 4 fari ciascuno.

SETTORE AUDIO:

2 Casse PROEL 400+100w

2 Casse AudioTools 400 watt

1 Mixer MAKIE 1642 v123 (No effettiera)

1 Mixer Soundcraft GB2 24ch

2 Audio technica condenser At835b (fucili direzionali)

2 Audio technica cardioid condenser At 20/20

1 Microfono Audio technica (tipo sm58)

2 Microfoni Sm58

1 Radio microfono Proel

7 Aste

3 Legii

Dal palco alla regia in sala passa una ciabatta proel 12ch e 4 master.

CAVI AUDIO E LUCI IN DOTAZIONE CON IL MATERIALE

FORNITURA ELETTRICA: 60 kw trifase, interruttore termico e fusibili da 30 ampere. Spinotto trifase CEI rosso 63A.

SALA REGIA: 2 Possibilità: in "barcaccia" destra pubblico, del primo ordine oppure, sempre nel primo ordine, al palco 9 (fronte palcoscenico)